



34 présents : Muriel Bonijol présidente, Christian Corminboeuf trésorier, Marie Balta trésorière adjointe, Georges Muller secrétaire, Jacqueline Chabrand vice-présidente, André Lacas, France Gau, Pierre Chabrand, Danièle Mourier, Jean-Marcel Michel, Richard Herry, William Figueres, Jean-Jacques Aubert, François Balta, Caroline Berthet, Bernard Branger, Alain Bruneau, Daniel Combes, Marie Delapierre, Jocelyn Garcia, Danièle Jean, Gérard Krebs, Véronique Mouraret, Camille Penchinat, Michaël Ribot, Michel Thibaud, Joële Derois, Claude Lorgeas, Anne Madrid, Marie-Aude Molin, Caroline Vanhee, François Grillat, Marie Roche, Antoine Mézy

18 excusés avec pouvoirs : Marie-José Smedts, Jean-Jacques Smedts, Ginest Roux, Geneviève Baux, Bernard Broudet, Maryse Ginez, Claudine Balducchi, Eliane Bonard, Nathalie Crepin, Philippe Duclos, Marie-Lise Gall, Patricia Rathbun, Odette Stievenart, Françoise Bourguet, Pierre-Edouard Ponson, Geneviève Midena, Benoît Bésé, Jean-Marie Vidalinc

3 excusés à l'apéritif musical : Alexandre Moreigne, Anne-Marie Rames, la représentante MAIF

Le quorum requis est atteint. Après la répartition des pouvoirs et la validation du Procès-Verbal de l'AG 2019, l'Assemblée Générale Ordinaire peut se tenir. L'ordre du jour proposé est suivi.

BILAN DES ACTIVITÉS RÉALISÉES EN 2019 présenté par Muriel Bonijol, présidente

La 8^e édition du **Festival des Hémisphères** placée sous le signe des elfes, nains et autres Valkyries nous a permis de voyager en Scandinavie. La manifestation s'est articulée, comme toujours, autour d'une exposition et de plusieurs concerts. Du 15 janvier au 16 février 2019, le Nîmois François Richard nous a emmenés à la découverte de la Suède, Norvège, îles Shetland et Islande grâce à ses photographies en noir et blanc. Au concert du vendredi 18 janvier, certaines photos ont été projetées conjointement aux performances de Romain Thorel, alias Maïïn. Une ambiance particulièrement réussie, profitable aux artistes mais aussi aux auditeurs ! Samedi 19 janvier, le Quintette Altaïr composé de Marie-Sophie Perez, Hamadi Ferjani, Célia Verseils, Jeanne Maugrenier, Lise Guillot nous a offert un programme dense et ambitieux d'une qualité exceptionnelle. Salle pleine, public comblé ! Dimanche 20 janvier, nous avons pu profiter de la formation instrumentale Celtic Cottage qui, pour l'occasion, a su mêler musiques actuelles et traditionnelles. Michelle Lalor, Robin Capuano, Philippe Carmona ont su joindre à leur talent, une chaleureuse atmosphère pour clore le festival. Retours très positifs. Les concerts ont fait le plein.

Concert de rodage : Basile Maurel au Grand Auditorium de Carré d'Art. Mercredi 30 janvier, Basile, préparant le concours d'entrée au CNSMD de Paris, a eu l'occasion de jouer le programme de son premier tour devant un public. Nous avons appris qu'il avait justement réussi ce premier tour, puis échoué au second. Il réessaie cette année, nous espérons qu'il réussira !

Un **autre concert** avec un ancien élève a eu lieu le 30 mars. Guillaume Brun, bassoniste, a joué avec Gilbert Audin, professeur au CNSM, lui-même ancien élève. L'association a relayé l'information auprès de ses adhérents.

Jeudis de Nîmes : la Direction du Commerce de la Ville de Nîmes nous a proposé, à nouveau, d'intervenir sur la place de la Calade, tout en conservant notre programmation à Carré d'Art. C'est le groupe Celtic Cottage qui a répondu favorablement à cette demande malgré les conditions acoustiques et financières peu avantageuses. À ces deux dates, s'ajoutent les 9 dates de la programmation au Carré d'Art. Au total, ce sont donc 15 concerts qui ont permis à 33 artistes de se produire. La programmation, très variée, a été saluée par notre directrice des Affaires culturelles, Mme Rames, et par un public de plus en plus nombreux... Nous avons dû à plusieurs reprises contenir une salle bondée, parfois même fermer les portes et refuser du monde. Nous indiquerons par une affiche collée sur la porte d'entrée, que la réservation de places n'est pas possible. Nous préviendrons également les musiciens et nos adhérents. La qualité des concerts était toujours au rendez-vous et la presse, notamment la *Gazette de Nîmes*, a rédigé un magnifique article pour le dernier jeudi. Nous constatons que la présence du panier et la



possibilité d'adhérer invite le public à se tourner vers l'une ou l'autre démarche. Il nous faudra continuer à expliquer la présence des deux, imaginer d'autres formules de présentation. Les musiciens pourraient d'ailleurs eux-mêmes expliquer leur lien avec l'association. À noter : prise d'enthousiasme, une auditrice a posté des vidéos des concerts sur You Tube dans le but de montrer la qualité des musiciens, nous avons dû régler rapidement la situation et faire supprimer ces vidéos pour être en conformité avec la loi. Nous regrettons, bien sûr, l'absence des personnes pilotes de la manifestation, mais ils savent aujourd'hui que ces concerts sont un succès, qu'ils sont inscrits dans la vie culturelle de notre ville et qu'ils sont attendus. Nous avons encore bénéficié de personnes qui ont prêté main forte à nos rendez-vous, un grand merci à Danièle notamment. Enfin, merci à tous ceux qui ont adhéré, renouvelé leur adhésion ou contribué financièrement en remplissant le panier disposé à l'entrée.

Concert en partenariat avec la Ville de Rodilhan : Celtic Cottage a offert un fabuleux moment de convivialité et de musique le 19 octobre à l'Espace Culturel Bernard Fabre. Un merci tout particulier à M. Planes, Adjoint au Maire délégué à la Culture qui a organisé une nouvelle fois un repas partagé entre artistes et programmateurs après le concert. C'est la 5^e année de partenariat.

Au total, l'association a programmé 21 concerts en 2019.

Fin du rapport moral approuvé à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER présenté par Christian Corminboeuf, trésorier

Préambule. Marie Balta, trésorière adjointe, a procédé à la vérification des comptes d'une manière plus qu'attentive, merci. 2019, une année où nous avons décidé la création de deux fonds de réserve spécifiques, l'un pour le *Festival des Hémisphères* sur la proposition du photographe François Richard et l'autre pour les *Jeudis de Nîmes* afin de permettre l'amélioration des remboursements des frais de transports. Ces deux fonds existent grâce à vous.

Adhésions. Légère diminution des adhésions, passant de 177 à 163, - 8 %. Remerciements pour votre fidélité à notre association. Sans votre engagement, bien des projets n'existeraient pas.

Dons. Nette augmentation par rapport à 2018, + 1 039,50 euros, y compris la vente des photos de François Richard durant le Festival des Hémisphères, 240 euros. Ce qui compense largement la baisse des adhésions. Ces dons nous ont permis de constituer le « fonds *Festival des Hémisphères* » qui comptabilise à ce jour 696,50 euros et le « fonds *Jeudis de Nîmes* » pour l'amélioration du remboursement des frais de transports à hauteur de 1 109,20 euros. Selon la décision de l'AG 2018, durant l'été le maximum, pour le remboursement des frais de transport, passe à 90,00 euros et les demandes particulières pourront être traitées au cas par cas.

Subventions. La subvention de la Ville reste stable à 1 500 euros. Le Conseil Général poursuit sa politique d'austérité, toujours pas de subvention depuis 2015.

Partenariats. MAIF, 200 euros pour la communication sur les concerts de rodage, les *Jeudis de Nîmes* et le *Festival des Hémisphères* et SAVEPROD, 50 euros pour les *Jeudis de Nîmes*. Je souligne que la société ALTRETTRANTO nous a aidé avec un parrainage de 600 euros.

Intérêts et frais bancaires. Compte courant au Crédit Municipal a rapporté 19,07 euros d'intérêts en 2019. 70,22 euros pour le compte de dépôt. Vous constaterez des frais bancaires en augmentation de 12,00 euros. Frais dus à deux chèques présentés par des créanciers alors qu'un virement du compte épargne au compte courant n'était pas encore enregistré. Ces opérations ont été effectuées la même journée. J'ai fait une réclamation auprès de la banque. Une réponse orale de son directeur est positive, j'attends la confirmation écrite et surtout l'écriture rectificative sur notre compte.



Participation projet. J'ai servi d'intermédiaire entre trois artistes et la bibliothèque de Carré d'Art pour que leur CD soit déposé dans son fonds local. Celtic Crumble, La&Ca et Giorgio Cacchi. D'où une dépense de 70 euros pour achat de 3 x 2 CD et un versement de la boutique « Le Trou Noir » du même montant.

Partenariat Ville de Rodilhan. Les seuls frais occasionnés par ce partenariat consistent dans l'information aux adhérents. Tout le reste étant à la charge de Rodilhan. Toujours une excellente collaboration avec une équipe motivée.

Festival des Hémisphères. De très beaux souvenirs. Toujours une excellente collaboration avec la bibliothèque de Carré d'Art qui a remboursé la totalité des frais occasionnés pour le montage de l'exposition (papier pour le tirage des photos, passe-partout). Grâce à l'initiative de François Richard et à votre générosité, le « fonds *Festival des Hémisphères* » est maintenant constitué, il servira à financer de futures expositions ou des projets particuliers liés à ce festival.

Jeudis de Nîmes. Budget en augmentation. La Ville nous a octroyé l'augmentation de 50 euros/soirée que nous demandions depuis plusieurs années. Le montant de la subvention correspond au cumul, Carré d'Art et place de la Calade ; à noter que pour la place de la Calade le montant de la subvention est inférieur à celui de Carré d'Art. Je tiens à remercier Richard Herry pour son chèque destiné au tirage de programmes des *Jeudis de Nîmes* et aux flyers des concerts de la place de la Calade, Jocelyn Garcia et Michel Etienne, le directeur de la bibliothèque de Carré d'Art, qui ont pris en charge les autres photocopies des programmes. La mauvaise surprise a été l'augmentation de 50 % du tarif de Gaby Déménagements, partiellement compensée par son geste commercial, en contrepartie de son logo sur nos documents de communication, de 10 %. Pour la petite histoire, réduction que j'ai dû réclamer... les affaires et Gaby ça fait deux !

Nouveau poste. Jocelyn Garcia nous a proposé de créer le site Internet de l'association. Ce site coûte 3,60 euros par mois, soit une dépense de 18,00 euros pour l'exercice comptable. A noter que Jocelyn a pris en charge, pour le démarrage, une partie des frais, 10,20 euros. Une nouvelle fois merci.

Conclusion. Grâce à tous les adhérents, les donateurs, les partenaires que nous tentons de fidéliser, l'association démarre positivement cette année du centenaire où nous pouvons faire la folie, pour les Années Folles cela va de soi, de nous offrir un apéritif.

Fin du compte-rendu financier approuvé à l'unanimité.

PROJETS DE L'ASSOCIATION

Jeudis de Nîmes. L'expérience des 2 concerts en extérieur confirme qu'un répertoire classique n'est pas approprié, sauf le camion-scène équipé de Guilhem Fabre que nous proposerons.

Partenariats. Avec le **Conservatoire** voté en Conseil Municipal le 14 décembre 2019. Nous annonçons avec plaisir que Violaine Debever rôdera le programme qu'elle prépare pour le prestigieux *Concours International de piano d'Orléans*. Concert, axé sur le répertoire contemporain, le samedi 29 février 2020 - 15h30, théâtre Christian Liger. À l'issue du concert, Violaine rencontrera les élèves de cycle spécialisé pour évoquer son parcours professionnel. Partenariat pour la saison 2020-2021 avec la **Ville de Rodilhan** en préparation

Festival des Hémisphères 2020, la semaine prochaine, Centenaire de l'association

Création d'un **site Internet** pour l'association

BUDGET PRÉVISIONNEL

Etabli en fonction des subventions que nous allons recevoir (Ville de Nîmes, Conseil Général), des parrainages et des adhésions. Pour 2020, il s'élève à 10 205 euros hors *Jeudis de Nîmes*.



ADHÉSION 2021

18 euros pour 2020, les chèques sont à adresser au siège social : 2 rue de la Prévôté - 30000 Nîmes, à l'ordre de AAECN. Après débat il est adopté, sur proposition de M.Branger, M. Grillat et Antoine Mézy, la tarification suivante : 10 euros pour les anciens élèves de moins de 26 ans et 20 euros pour tous les autres membres. Décision applicable à partir du 1^{er} janvier 2021.

RENOUVELLEMENT DU BUREAU

Le bureau pour 2020, suite à la démission de Philippe DUCLOS, est présenté comme suit :

Muriel BONIJOL présidente
Jacqueline CHABRAND vice-présidente
Jocelyn GARCIA vice-président
Georges MULLER secrétaire
Danièle MOURIER secrétaire adjointe
Christian CORMINBOEUF trésorier
Marie BALTA trésorière adjointe

Le bureau est élu à l'unanimité.

QUESTIONS et DIVERS

Il est demandé au public de ne pas capter en vidéo ou prendre des photos, excepté par la personne habilitée.

Il est noté que les adhésions représentent un poids politique donnant légitimité, ce qui n'est pas le cas des dons qui sont toutefois les bienvenus.

Nous déplorons toujours la lourdeur des démarches administratives !

La ville et l'Agglo étant 2 caisses différentes, il est conseillé au bureau de faire une demande de subvention auprès de Nîmes-Métropole. Quant à la Région, elle ne répond pas à nos demandes !

La cotisation actuelle de 18 euros est jugée trop modeste. Il est proposé la mention « à partir de » ou bien « cotisation minimum ». Il sera bientôt possible de la régler en ligne avec don. Nos prochaines plaquettes de présentation en feront mention.

François Balta propose d'offrir l'adhésion aux élèves du Conservatoire en fin de dernier cycle, ce qui fera l'objet d'un débat lors d'une prochaine réunion du bureau.

Nous renouvelons notre appel d'aide lors des concerts, hébergement des musiciens si besoin.

La parole est ensuite donnée à Jacqueline Chabrand qui est à l'origine du renouveau de l'association depuis l'année 2000.

L'ordre du jour étant épuisé, la présidente lève la séance à 11h15 et tout le monde fait la fête pour les 100 ans de l'association ! Un grand merci à Camille Penchinat et la famille Penchinat pour leur accueil, François Balta qui offre le vin, Marie Balta pour les feuilletés salés, Antoine Mézy et Georges Muller pour leur "parenthèse" musicale, les commerçants : "Le Palais du fromage" et "Un Coin de campagne" qui ont fait des gestes commerciaux sur les achats.

Présidente
Muriel Bonijol



Association des Anciens
Elèves du Conservatoire
de Nîmes

Secrétaire
Georges Muller